

Tarnogród
20-22 października 2023



40.

OGÓLNOPOLSKI
SEJMIK

TEATRÓW WSI POLSKIEJ

PROGRAM



20 października 2023 r. /piątek/

godz. 14.00 - uroczyste otwarcie
**40. OGÓLNOPOLSKIEGO
SEJMIKU TEATRÓW
WSI POLSKIEJ**



PREZENTACJA SPEKTAKLI CZ. I

Grupa Teatralna WRZĄSOWICE z Wrząsowic

(pow. krakowski, woj. małopolskie)

Adam Mickiewicz - DZIADY CZ. II

godz. 15⁰⁰

**kierownik zespołu: Bożena Brzyszczyk
/czas trwania spektaklu - 40 minut/**

Grupa teatralna WRZĄSOWICE z Wrząsowic powstała w 2019 r. Opiekunem i reżyserem jest aktor Teatru Stu Andrzej Róg. W 2020 r. grupa wystąpiła z pokazem warsztatu aktorskiego pt. „Kamień na kamieniu” część I opartego na powieści Wiesława Myślińskiego w



Posiadach Teatralnych na Orawie, zajmując II miejsce.

W 2022 r. w Posiadach Teatralnych na Orawie grupa zaprezentowała się z II częścią powieści pt. „Kamień na kamieniu” Wiesława Myśliwskiego, otrzymując II miejsce /pierwszego wówczas nie przyznano/. W 2023 r. uczestniczyła w Posiadach Teatralnych na Orawie, prezentując „Dziady” cz. II Adama Mickiewicza, zajęła I miejsce i otrzymała rekomendację do udziału w Międzywojewódzkim Sejmiku Wiejskich Zespołów w Bukowinie Tatrzańskiej, na którym to grupa otrzymała nominację na 40. Ogólnopolski Sejmik Teatrów Wsi Polskiej w Tarnogrodzie.

Obrzęd dziadów opisany przez Adama Mickiewicza skupia się na kondycji czyśćcowych dusz w zależności od wartości, jakimi kierowały się w czasie ziemskiego żywota. Jednak ponad wszystkie przeżycia stawia Miłość, która tak samo silnie oddziałuje na nasze serca zarówno w życiu doczesnym, jak i w zaświatach.

Grupa mieszkańców podkrakowskiej wsi Wrząsowice z przełomu XIX i XX wieku wybrała się do cmentarnej kaplicy sprawować obrzęd, który ma ich czegoś nauczyć. Być może ta nauka przyda się również nam.

Monolog „Poli się” – Zbigniew Klatka



Zespół Obrzędowy ZAWSZE RAZEM z Woli Gułowskiej

(pow. łukowski, woj. lubelskie)

NA ŚWIĄTEGO JANA

godz. 16⁰⁰

kierownik zespołu: Zofia Kozłowska

/czas trwania spektaklu - 35 minut/

Międzypokoleniowy Zespół Obrzędowy ZAWSZE RAZEM powstał w 2008 r. i działa przy Filii Bibliotecznej w Woli Gułowskiej, pod patronatem Gminnej Biblioteki Publicznej w Adamowie. Wkład członków zespołu włożony w odtworzenie dawnych zwyczajów i tradycji został zauważony na wielu konkursach i przeglądach. ZAWSZE RAZEM jest sześciokrotnym laureatem Ogólnopolskiego Sejmiku Teatrów Wsi Polskiej w Tarnogrodzie, trzykrotnym laureatem Regionalnego Przeglądu Teatrów Obrzędowych w Mordach (woj. mazowieckie), laureatem V edycji Festiwalu Teatrów Wiejskich ZWYKŁ w Warszawie. Z widowiskiem żniwnym czterokrotnie reprezentował gminę Adamów i powiat łukowski na Dożynkach Województwa Lubelskiego. W sierpniu bieżącego roku, z okazji 15- lecia działalności, Teatr ZAWSZE RAZEM

otrzymał odznakę honorową „Zasłużony dla Kultury Polskiej”, przyznaną przez Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego. W swoim repertuarze posiada widowiska związane z rokiem obrzędowym i zwyczajami rodzinnymi, grane w lokalnej gwarze. Założycielem i kierownikiem zespołu, autorem scenariuszy i reżyserem widowisk jest Zofia Kozłowska.



godz. 17.00 - Zajęcia warsztatowe z Radą Artystyczną



Zespół Folklorystyczno – Obrzędowy

SOŁTYSKI z Pawłowa

(pow. starachowicki, woj. świętokrzyskie)

SWATY

godz. 18⁰⁰

kierownik zespołu: Agnieszka Banasik
/czas trwania spektaklu - 30 minut/

Zespół SOŁTYSKI powstał w listopadzie 2011 roku z inicjatywy dwojga sołtysów z gminy Pawłów - Wojciecha Józwika i Genowefy Bies. Nazwa pochodzi od tego, że większość zespołu stanowili sołtysi. Na początku był to

zespół folklorystyczny, a od kilku lat stał się też zespołem obrzędowym. Ma w swoim repertuarze przedstawienia: „Kusoki”, „Chrzcziny w Karczmie”, „Wyskubek” i ostatnie przedstawienie „Swaty”. W skład zespołu wchodzi obecnie 21 osób plus kapela: Zbigniew Orczyk - akordeon, Zdzisław Dudzic - bęben, Antonina Surowiec - skrzypce.



Kierownikiem zespołu jest od kilku lat Agnieszka Banasik, a prawą ręką - Jan Jóźwik.

Zespół bierze udział w różnych konkursach, ma na swoim koncie nagrody w konkursach śpiewaczych: Festiwalu Kolęd i Pastoralek w Kałkowie-Godowie, Buskich Spotkaniach z Folklorem, w konkursach powiatowych, a także w Przeglądzie Teatrów Wiejskich w Kielcach – II miejsce za „Wyskubek”, I miejsce za „Swaty”; II miejsce w IV Przeglądzie Obrzędów i Zwyczajów Wiejskich w Suchedniowie. Nagrał również 3 płyty piosenek ludowych do Radia Kielce.

Zespół jest jak jedna wielka rodzina, która kocha folklor i „ludowiznę”.



Zespół SĄSIADECZKI z Korczowa i Okrągłego

(pow. biłgorajski, woj. lubelskie)

PROSZENIE NA WESELE

kierownik zespołu: Krystyna Różańska

/czas trwania spektaklu - 30 minut/

godz. 19⁰⁰

Zespół
SĄSIADECZKI
z Korczowa i
Okrągłego powstał
w 2004 r. jako zespół
śpiewaczy i połączył
we wspólnej pasji
mieszkanki dwóch
sąsiadujących ze
sobą miejscowości.
Kierownikiem jest
Krystyna Różańska,
a instruktorem
muzycznym Jan
Szymaniak. Zespół
reprezentuje swoje
miejscowości,
występując na



uroczystościach gminnych i ponadlokalnych. W dziedzinie teatralnej zaistniał w 2008 r. w widowisku Wspólnoty GOK „Wszystkie nasze codzienne sprawy”. Panie zaszczepione zainteresowaniem teatrem wiejskim zaczęły tworzyć własne sztuki. Tak właśnie powstała pierwsza z nich pt. „Sieroca dola”, którą zespół zaprezentował w 2016 r. na Międzywojewódzkim Sejmiku Wiejskich Zespołów Teatralnych w Tarnogrodzie. Kolejne widowisko pt. „Przy grabieniu ściółki” przyniosło zespołowi wyróżnienie w 2018 r. na Regionalnym Przeglądzie Grup Obrzędowych „Wątki Folkloru” w Starym Dzikowie. W ubiegłym roku na 47. Międzywojewódzkim Sejmiku Wiejskich Zespołów Teatralnych w Tarnogrodzie grupa wystąpiła ze sztuką „Wieczórek u Dziurzychy”. Największy sukces, bo nominację na 40. Ogólnopolski Sejmik Teatrów Wsi Polskiej, przyniosło zespołowi najnowsze widowisko pt. „Proszenie na wesele”.

Gawędy ludowe gwarą – Adrian Ochnik, Julia Ochnik, Szymon Walaszek, Zofia Kozłowska



godz. 19.30 - Zajęcia warsztatowe z Radą Artystyczną

21 października 2023 r. /sobota/

PREZENTACJA SPEKTAKLI CZ. II



Zespół OCICANKI z Tarnobrzega

(pow. tarnobrzewski, woj. podkarpackie)

ŻENIACKA KOWOLA

godz. 10⁰⁰

kierownik zespołu: Alicja Bąk
/czas trwania spektaklu - 30 minut/

Zespół Ludowy OCICANKI powstał 8 lat temu. Kierownikiem jest Alicja Bąk. Grupa liczy 18 osób, w tym 5 to panowie tworzący kapelę „Smykła Band”. Działalność zespołu nakierowana jest na szerzenie kultury lasowiackiej regionu w szerokim tego słowa znaczeniu. Wszyscy członkowie tworzą nie tylko grupę wokально-muzyczną, ale również teatralną. Są laureatami wielu nagród na poziomie regionalnym, wojewódzkim, ale również krajowym. Propagują muzykę ludową, pieśni, obyczaje, tradycje oraz



kuchnię lasowiacką. W lipcu tego roku na Festiwalu Kuchni Lasowiackiej w Baranowie Sandomierskim z udziałem mistrza kuchni polskiej Karola Okrasy zespół OCICANKI zdobył pierwsze miejsce za prezentację zupy lasowiackiej

tw. „przypalanki”.

Kultywowanie tradycji lasowiackich jest dla zespołu OCICANKI podstawowym celem działalności. Zespół swoją twórczość prezentuje nie tylko na scenach, ale również w mediach społecznościowych, między innymi na kanale YouTube. Oglądalność w ciągu miesiąca kształtuje się na poziomie około pięciu tysięcy osób. Jest to dla zespołu fakt bardzo mobilizujący i utwierdzający w przekonaniu, że to, co robią, podoba się społeczności, nie tylko w kraju, ale również za granicą. Zespół działa w ramach „Stowarzyszenia Ocice”.



Stowarzyszenie WZDOLSKIE KOŁOWROTKI z Bodzentyna

(pow. kielecki, woj. świętokrzyskie)

MIEDLENIE LNU

godz. 11⁰⁰

**kierownik zespołu: Renata Sokół
/czas trwania spektaklu - 30 minut/**

Stowarzyszenie WZDOLSKIE KOŁOWROTKI powstało w 2011 r. we Wzdole Rządowym. W repertuarze zespołu znajdują się obrzędy i zwyczaje ludowe, bajka, przedstawienia kabaretowe oraz śpiew. Zespół regularnie reprezentuje



gminę na wszelkich imprezach okolicznościowych oraz przeglądach wojewódzkich i ogólnopolskich. Zaangażowanie członków grupy przekłada się na zdobywanie licznych nagród i wyróżnień. Jako jedyny zespół z gminy Bodzentyn posiada w dorobku nagrodę „Scyzoryk Świętokrzyski” zdobyty w kategorii kabaret.

W 2022 r. zespół zdobył następujące nagrody ze zwyczajem „Miedlenie Inu” I miejsce w Przeglądzie Obrzędów i Zwyczajów Wiejskich w Suchedniowie „Tak bywało przedtym wszędzie”, II miejsce na Folkloriadzie Jurajskiej w Poraju oraz III miejsce na wojewódzkim przeglądzie w Kielcach.

Zespół już trzykrotnie reprezentował województwo świętokrzyskie na Międzywojewódzkim Sejmiku Wiejskich Zespołów Teatralnych w Tarnogrodzie ze zwyczajami i obrzędami: „Kusoki w karczmie”, „Prządki” oraz „U powroźnika”. Za zwyczaj „U powroźnika” zespół został wyróżniony nagrodą Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego.



Teatr Ludowy TRADYCJA z Okleśnej

(pow. chrzanowski, woj. małopolskie)

Aleksander Fredro GWAŁTU, CO SIĘ DZIEJE

godz. 12⁰⁰

kierownik zespołu: Zbigniew Klatka

/czas trwania spektaklu - 60 minut/

Teatr Ludowy TRADYCJA Stowarzyszenie Krzewienia Kultury Ludowej Gminy Alwernia działa od 1994 roku w Okleśnej w Domu Ludowym przy ul. Nowowiejskiej 5. Na początku teatr zajmował się odtwarzaniem obrzędów i zwyczajów ludowych, później coraz częściej klasycznym teatrem – przedstawienia dramatyczne i komedie, np. „Zemsta” A. Fredry, „Chłopczy” S. Grochowiaka, „Ożenek” N. Gogola, „Oświadczyzny” A. Czechowa, „Igraszki z diabłem” J. Drdy, „Folwark Zwierzęcy” G. Orwella, oraz wg współczesnych scenariuszy – „Kręć się kręć wrzeczono” Z. Klatki, „Spowiedź w drewnie” J. Wilkowskiego, „Tato, tato sprawa się rypla” R. Latki, „Moje rzeźby ożyły” Z. Klatki i S. Michno, „Historia żółtej ciżemki” wg A. Domańskiej, „Szablą i sercem” Z. Klatki. Powodzeniem cieszyły się spektakle kabaretowe: „Z folklorem, z humorem”, „Obudzeni w Europie”, „TKM”. Co roku teatr przygotowuje kolejną premierę, często występuje też na estradzie. Średnio w roku występuje ok. 30 razy w różnych miejscach Małopolski i nie tylko.

Zespół zdobył wiele wartościowych nagród i wyróżnień na różnych przeglądach, konkursach i festiwalach, w tym m. in. czterokrotnie Nagrody Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego (2011, 2014, 2017, 2019 r.) otrzymane za prezentowane

spektakle na Ogólnopolskich Sejmikach Teatrów Wsi Polskiej w Tarnogrodzie. Otrzymał także Nagrodę Artystyczną Powiatu Chrzanowskiego, Nagrodę Gminy Alwernia im. H. Cyganika, Odznaczenie „Zasłużony dla Kultury Polskiej”, Nagrodę Województwa Małopolskiego im. Władysława Orkana za krzewienie idei regionalizmu i osiągnięcia artystyczne. Na przyszły rok z okazji 30.lecia teatru zostanie wystawiona sztuka pt. „Lekarz mimo woli” w wersji uwspółcześnionej oraz widowisko estradowo – kabaretowe z wykorzystaniem tekstów piosenek napisanych przez nieżyjącego już przyjaciela zespołu, znakomitego poety i znawcy folkloru Henryka Cyganika.



Tańce i przyspiewki bukówieckie

godz. 13.30 - Zajęcia warsztatowe z Radą Artystyczną

godz. 15.00 – 16.30 CO MI ZOSTAŁO Z TYCH LAT...
Fakty, wspomnienia, refleksje. Seminarium
w 40-lecie ogólnopolskiego sejmikowania
– członkowie Rady Artystycznej, członkowie
zespółów, gospodarze, przyjaciele, sprzymierzeńcy

PREZENTACJA SPEKTAKLI CZ. III



Zespół Regionalny **CZARDASZ** z Niedzicy

(pow. nowotarski, woj. małopolskie)

POGRZEBOWINY

godz. 17⁰⁰

kierownik zespołu: Maria Waniczek

/czas trwania spektaklu - 40 minut/

Zespół Regionalny CZARDASZ z Niedzicy powstał w 1991 r. przy Gminnym Ośrodku Kultury w Łapszach Niżnych z siedzibą w Niedzicy. Swą nazwę zawdzięcza spiskim czardaszom. Od 32 lat prezentuje kulturę regionu Spisza. Pokazał 34 zwyczaje, wiele programów muzyczno – tanecznych. Ma za sobą ponad 430 występów, w tym 43 za granicą. Wystąpił na



Ogólnopolskim Sejmiku Teatrów Wsi Polskiej w Tarnogrodzie (2015). W Małopolskich Konkursach zajmuje czołowe miejsca, m.in.: w Przeglądach Teatrów „Złota Maski” (2012), dwukrotnie „Brązowa Maski”, na Pogórzańskich Godach w Łużnej „Złota Różdżka” (2013), II miejsce (2011, 2015), „Brązowa Różdżka”. Otrzymał wiele nagród, w tym:

Honorową Odznakę „Zasłużony dla Kultury Polskiej” Ministerstwa Kultury i Dziedzictwa Narodowego, Medal Związku Polskiego Spisza za artystyczny dorobek i promocję autentycznej kultury ziemi spiskiej, „Nagrodę Seweryna Udzieli” przyznaną przez Kapitułę Pogórzańskich Godów za całokształt działań artystycznych na rzecz ochrony i upowszechniania rodzimego dziedzictwa kulturowego, wysoki poziom merytoryczny i artystyczny prezentowanych widowisk.

**Gawęda kurpiowska i kurpiowskie pieśni weselne – Witold Kuczyński
- tegoroczny laureat Baszty z OFKiŚL w Kazimierzu**



Regionalny Zespół PODEGRODZIE z Podegrodzia

(pow. nowosądecki, woj. małopolskie)

ZMÓWINY

godz. 18⁰⁰

**kierownik zespołu: Krzysztof Bodziony
/czas trwania spektaklu - 35 minut/**

„Podegrodzko wioska to daleko słynie...” rozslawiana w Polsce i świecie przez Regionalny Zespół PODEGRODZIE. Jest to najlepszy ambasador stolicy regionu Łachów Sądeckich, Podegrodzia, z całym jego bogactwem kulturowym. Istnieje od 1937 roku. Inicjatorem i organizatorem była grupa działaczy podegrodzkich. Zespół jest kontynuatorem bogatych tradycji kultury ludowej regionu Łachów Sądeckich. W swych programach prezentuje zwyczaje, obrzędy, tańce, pieśni, melodie, gwarę z regionu Łachów Podegrodzkich – serca kultury łachowskiej. Bogaty repertuar zespołu obejmuje m. in.: „Wesele podegrodzkie”, „Wiązowiny”, „Zielone Świątki”, „Dożynki”, „Zwoziny”, „Zmówiny” oraz wiązanek tańców i pieśni łachowskich, tzw. „Grankę podegrodzką”. Do najbardziej znanych tańców podegrodzkich należą: „krzyżak”, „sztajer”, „tramelka”, „surok” oraz różnorodne walce i polki. Różnorodność ubioru z bogatą ornamentacją, barwnym haftem zachwyca swym pięknem.

Zespół ma na swoim koncie wiele nagród oraz wyróżnień. Jest laureatem czterech Złotych Ciupag zdobytych na Międzynarodowym Festiwalu Folkloru Ziem Górskich w Zakopanem. Gran Prix zdobywał w latach: 1968, 1972, 1976 i 2008. W 1991r. zdobył I nagrodę na III Krajowym Przeglądzie Zespołów Wiejskich w Kielcach. Lata 90-te przyniosły PODEGRODZIU sukces niezwykle wysokiej rangi. W 1992 roku zespół otrzymał informację z Grazu z Austrii, że fundacja FUC przyznała mu

Europejską Nagrodę za sztukę ludową „Europa Preis fur Volkskunst. Jej wręczenie odbyło się w roku jubileuszu 55-lecia zespołu. W 2003 roku grupa gościła na Watykanie u Ojca Świętego Jana Pawła II z okazji 25-lecia Jego pontyfikatu. Jedną z najcenniejszych nagród w dorobku jest Nagroda Oskara Kolberga otrzymana 2 października 2008 roku w Warszawie. W 2013 roku PODEGRÓDZIE zdobyło „Grand Prix” na Ogólnopolskim Konkursie Tańca Ludowego w Rzeszowie. Zespół bierze udział w wielu imprezach folklorystycznych, przeglądach i konkursach na terenie kraju. Poza występami w kraju prezentował swój folklor na gościnnych scenach Francji, Hiszpanii, Czechosłowacji, Niemiec, Węgier, byłej Jugosławii, Danii i Belgii, Grecji, Macedonii, Serbii i Chin. Choreografem zespołu jest Jerzy Nieć a kierownikiem organizacyjnym Krzysztof Bodziony.



Gawęda „Smaflorz” („Szmaciarz”) - Emilia Święty

godz. 19.00 - Zajęcia warsztatowe z Radą Artystyczną

**WIECZÓR FOLKLORU –
Wspólnotowe muzykowanie
z Pawłem Steczowskim & TEUTA PROJECT
oraz sejmikowymi kapelami**

22 października 2023 r. /niedziela/

PREZENTACJA SPEKTAKLI CZ. IV



**Zespół Regionalny im. Anny Markiewicz
z Bukówca Górnego**

(pow. leszczyński, woj. wielkopolskie)

WESTWALOKI

godz. 10⁰⁰

**kierownik zespołu: Małgorzata Woźna
/czas trwania spektaklu - 25 minut/**

Zespół powstał w 1964 roku z inicjatywy Anny Markiewicz, wielkiej bukowieckiej regionalistki. Do dziś grupa nie posiada choreografa. Występują w nim bukówczanie znający tańce i przyspiewki od swoich rodziców i



dziadków. Do tańca przygrywa kapela: dudy wielkopolskie i skrzypce podwiązane. Warto podkreślić, że zespół bierze czynny udział w życiu kulturalnym. Prezentuje na scenie stroje oraz zapamiętane i spisane przez

Annę Markiewicz tańce, przyśpiewki, obrzędy. W prawie 60-letniej działalności zespół prezentował się na największych festiwalach w Polsce, zdobywając główne nagrody. Najcenniejszą dla zespołu jest Nagroda im. Oskara Kolberga. To, co robią, jest dla nich wielką radością i chlubą. Są dumni z tradycji swojej wsi. Na deskach sceny w Tarnogrodzie zaprezentują obrzęd „Westwaloki”.



Kurpiowski Zespół Folklorystyczny
CARNIACY z Czarni
wraz z Zespołem Folklorystycznym
KURPIOWSZCZYNA z Myszyńca
(pow. ostrołęcki, woj. mazowieckie)
ZAŚLUBINY PO KURPIOWSKU

godz. 11⁰⁰

kierownik zespołu: Witold Kuczyński
/czas trwania spektaklu - 35 minut/

Kurpiowski Zespół Folklorystyczny CARNIACY w Czarni powstał na początku lat 30. XX wieku. Dzień 7.11.1935 r. to pierwsza zarejestrowana data występu w Grodnie. Grupa pokazała widowisko pt. „Wesele kurpiowskie”. Po II wojnie światowej już w 1948 r. zespół z powodzeniem odbył dwutygodniowe tournée po większych miastach Warmii i Mazur, w tym wystąpił w Teatrze im. Stefana Jaracza w Olsztynie, wystawiał przez trzy dni „Wesele na Kurpiach”. W latach 50-tych powstała również przy szkole podstawowej grupa dziecięca tego zespołu. Od 1985 r. kierownikiem jest Witold Kuczyński, dzisiaj już emerytowany nauczyciel, który jest również scenarzystą, scenografem i reżyserem. Zespół specjalizuje się w opracowywaniu widowisk obrzędowych. Był z nimi sześciokrotnie na Ogólnopolskim Sejmiku Teatrów Wsi Polskiej w Tarnogrodzie i dwukrotnie w Teatrze Polskim na Festiwalu Teatrów Wiejskich „Zwyki” oraz zdobył trzykrotnie pierwsze miejsce na Mazowieckim Przeglądzie Teatrów Obrzędowych im. Wojciecha Siemiona. Zdobył też statuetkę „Boryny” na Ogólnopolskim Przeglądzie Widowisk Weselnych w Węgrowie i Wielką Spinkę Góralską w Bukowinie Tatrzańskiej na „Sabałowych Bajaniach”. Swoje widowiska prezentował w Teatrze Polskim i w Filharmonii Narodowej, jak również w Teatrze Studio i w Teatrze Montownia. W zespole są autentyczni śpiewacy ludowi, którzy zdobyli łącznie sześć „Złotych Baszt” na OFKiŚL w Kazimierzu oraz były laureatami pierwszej nagrody na Ogólnopolskim Turnieju Muzyków Prawdziwych w Filharmonii Szczecińskiej. Zespół występuje w kompletnych kurpiowskich (Puszcza Zielona) strojach ludowych, z kapelą



ludową w tradycyjnym składzie dla tego regionu. Grupa nagrała słuchowisko pt. „Wesele kurpiowskie”, to ponad trzygodzinny spektakl z pieśniami, dialogami i muzyką kurpiowską oraz płytę CD pt. „Pieśni z Puszczy” ze śpiewakami i muzykantami nagrodzonymi w Kazimierzu. Jest pod opieką Towarzystwa Kurpiowskiego „Strzelec” w Czarni, którego jest członkiem zbiorowym. Zespół jest niezmiernie dumny, że może przekazywać tradycje ludowe regionu Kurpiowskiej Puszczy Zielonej następnym pokoleniom. Towarzystwo „Strzelec” wraz z zespołem CARNIACY zostało uhonorowane odznaką zbiorową „Za zasługi dla województwa ostrołęckiego”, „Medalem Adama Chętnika”, odznaką honorową „Zasłużony dla Kultury Polskiej”. W 2000 r. zespół CARNIACY został laureatem ogólnopolskiego konkursu „Bliżej Teatru – Teatr 99”. W 2021 r. CARNIACY i kierownik Witold Kuczyński zostali odznaczeni Brązowymi Medalami „Zasłużony Kulturze Gloria Artis”. W tym roku kierownik zespołu został nagrodzony doroczną nagrodą MKiDN w kategorii twórczość ludowa oraz zdobył Basztę za śpiew solowy na tegorocznym OFKiŚL w Kazimierzu, on też prowadził ten festiwal jako konferansjer i wygłosił tam referat wraz z pokazem na konferencji naukowej nt. specyfiki śpiewu kurpiowskiego.

Zespół Folklorystyczny KURPIOWSZCZYŻNA działa przy Regionalnym Centrum Kultury Kurpiowskiej im. księdza Władysława Skierkowskiego w Myszyńcu. Istnieje od kwietnia 1974 r.

Działalność artystyczna była i jest oparta na możliwie wiernym odtworzeniu tradycyjnych pieśni, tańców, obrzędów. Zespół wykorzystuje tradycyjny strój kurpiowski, tradycyjne instrumenty kurpiowskie i przede wszystkim autentyczną kurpiowską gwarę, charakterystyczną dla Kurpiów z okolic Myszyńca. Zespół Folklorystyczny KURPIOWSZCZYŻNA wykonuje pieśni w gwarze kurpiowskiej, zachowując autentyczną, właściwą tylko dla Myszyńckiej Puszczy Zielonej gwarową manierę wykonawczą. Od początku

swojej działalności zespół przedstawia widowiska obrzędowe, obrazujące kurpiowską kulturę i tradycję. Do najpopularniejszych widowisk należą: „Obrzęd miodobraniowy” – prezentowany każdego roku na ogólnopolskiej imprezie folklorystycznej Miodobranie Kurpiowskie w Myszyńcu. Od początku istnienia KURPIOWSZCZYŻNA tworzy jedną, wielką rodzinę. Członkowie zespołu urodzeni, wychowani i na stałe mieszkający na Kurpiowszczyźnie mówią o sobie: „Naszą pasją jest muzyka, śpiew i taniec kurpiowski. Strój nosimy z dumą. Nie przebieramy się w niego, lecz po prostu ubieramy. Jak nasi pradziadkowie, dziadkowie i rodzice. W tym zespole wszystko jest autentyczne. Wszystko płynie z serca. I płynie tak od pokoleń, już 49 lat”. Kierownikiem jest Mariusz Pliszka.



godz. 12.00 - Zajęcia warsztatowe z Radą Artystyczną



godz. 12.30 - uroczyste zakończenie
40. OGÓLNOPOLSKIEGO
SEJMIKU TEATRÓW
WSI POLSKIEJ

ORGANIZATORZY

TOWARZYSTWO KULTURY TEATRALNEJ
Zarząd Główny

TARNOGRODZKI OŚRODEK KULTURY

oraz

Tarnogrodzkie Towarzystwo Regionalne

TKT Ziemi Lubelskiej



RADA ARTYSTYCZNA

prof. Lech Śliwonik - teatrolog /przewodniczący Rady/

prof. dr hab. Piotr Dahlig - etnomuzykolog

dr hab. Katarzyna Smyk - folklorysta, kulturoznawca

dr hab. Bożena Suchocka - reżyser

dr hab. Edward Wojtaszek - reżyser

IMPREZĘ PROWADZI

Jan Zdziarski

KOMISARZ SEJMIKU

Renata Ćwik

BIURO ORGANIZACYJNE

Renata Ćwik

Tarnogrodzki Ośrodek Kultury

23-420 Tarnogród, ul. Rynek 18

tel. /84/6897021

kom. 669926000

e-mail: tok.tarnogrod@wp.pl

PATRONAT I WSPARCIE FINANSOWE



Ministerstwo Kultury i Dziedzictwa Narodowego

Dofinansowano ze środków Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego pochodzących z Funduszu Promocji Kultury



**Marszałek
Województwa
Lubelskiego**



**Starosta
Biłgorajski**



**Burmistrz
Tarnobrzeg**



Partnerem wydarzenia „Promocja województwa lubelskiego w ramach 40. Ogólnopolskiego Sejmiku Teatrów Wsi Polskiej” jest Województwo Lubelskie

WSPÓŁORGANIZATORZY

CSK

CENTRUM
SPOTKANIA
KULTUR
W LUBLINIE



NIKiDW

NARODOWY INSTYTUT KULTURY
I DZIEDZICTWA WSI

Decyzją Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego, podjętą w czerwcu 2018 roku, Sejmiki Wiejskich Zespołów Teatralnych i ogólnopolski ruch wiejskich teatrów zostały wpisane do Krajowego Rejestru Dobrych Praktyk w Ochronie Niematerialnego Dziedzictwa Kulturowego.

Jest to pierwszy wpis do polskiego rejestru dobrych praktyk.

Decyzja Ministra jest realizacją postanowień Konwencji UNESCO z 2003 roku.



**Kultura ludowa nie może być uważana
za muzealny zabytek,
powinna być czynnikiem,
który rozszerza przestrzenie
i daje siłę kulturze narodowej,
nie pozwala jej rozpuścić się bezwzględnie
w kulturze świata.**

Ignacy Solarz (1891 - 1940)

SEJMIK ZAPRASZA – ZDARZENIA TOWARZYSZĄCE

- **Seminarium CO MI ZOSTAŁO Z TYCH LAT... – fakty, wspomnienia, refleksje: członkowie Rady Artystycznej, członkowie zespołów, gospodarze, przyjaciele, sprzymierzeńcy**
- **WIECZÓR FOLKLORU – wspólnotowe muzykowanie z Pawłem Steczkowskim & TEUTA PROJECT oraz sejmikowymi kapelami**
- **SMACZNE I PIĘKNE – stoiska z rękodziełem i regionalnymi przysmakami**
- **Promocja albumu wydanego z okazji 40 - lecia Ogólnopolskiego Sejmiku Teatrów Wsi Polskiej**

WYSTAWY

- **Wystawa fotograficzna ZOBACZYMY ICH NA SCENIE – ZESPOŁY I SPEKTAKLE SEJMIKU 2023**
- **40 LAT OGÓLNOPOLSKICH SEJMIKÓW – wystawa plakatów i afiszy**
- **TWARZE SEJMIKÓW – fotografie Bożeny Wojtaszek**
- **VIII Festiwal Wiejskich Teatrów ZWYKI – reportaż fotograficzny Lecha Laskowskiego**